

# 127K20A834

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

## ΠΡΟΤΑΣΗ Β΄

### 2° ΒΡΑΒΕΙΟ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «agarch + architects»

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΛΛΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ

Γεώργιος Αναγνωστέλλης, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

Αγγελική Παππά, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

Χαρίλαος Σιαράβας, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

Φωτεινή Εμμανουηλίδου, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

Άγγελος Κομνηνός, Αρχιτέκτων Μηχανικός.

# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Ανάλυση

Ο υπαίθριοι χώροι της πλατείας του Δημαρχείου αποτελούν έναν ελεύθερο σημαντικό δημόσιο χώρο για την Πύλη καθώς γειτνιάζουν με το Δημαρχείο του οικισμού και την διάβαση προς την κρεμαστή πεζογέφυρά του Πορταϊκού. Παράλληλα βρίσκονται στα όρια του αστικού ιστού με θέα προς τον ορεινό όγκο της Πίνδου και σε άμεση γειτνίαση με τη νέα εθνική οδό. Η σύνδεση τους με τον οικισμό γίνεται μέσω των περιμετρικών δημοτικών οδών και τον κοντινό πεζόδρομο της Ερμού.

### «Η κοιλάδα»

Η κεντρική ιδέα της πρότασης βασίζεται στην συνθετική έννοια της «κοιλάδας». Το έδαφος αποκτά εξάρσεις, η επίπεδη επιφάνεια μετατρέπεται σε λόφους. Στο κοίλο τμήμα μια διαδρομή περιπάτου, μία γραμμική ροή που τέμνει την επιφάνεια, είναι η κοίτη του «ποταμού». Η σύγκλιση των λόφων γίνεται η συνάθροιση των ανθρώπων.



Η νέα διαμόρφωση της πλατείας δημαρχείου

# 127K20A834

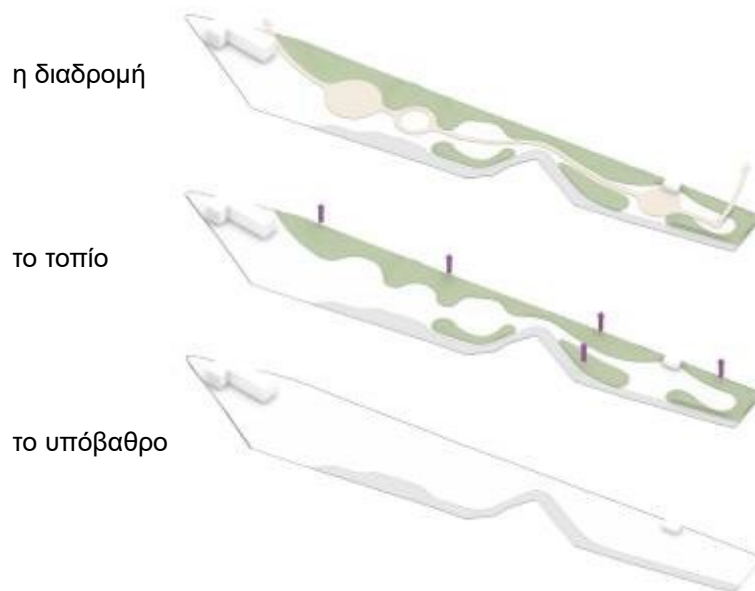
## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Συνθετικές αρχές

\_Ο υπαίθριος δημόσιος χώρος αναπτύσσεται στις τρεις διαστάσεις. Το ανάγλυφο μεταλλάσσεται δημιουργώντας λόφους και προστατευμένες περιοχές.

\_Η κεντρική διαδρομή-περίπατος τέμνει τα πρανή δημιουργώντας μια συνεχή ροή που διασχίζει το σύνολο της περιοχής.

\_Οι υπαίθριοι χώροι εξελίσσονται από τη δημόσια/αστική πλησίον του δημαρχείου “πλατεία” προς το φυτεμένο/δασικό “ξέφωτο” σε μία νοητή συνέχεια.



# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Η αρχιτεκτονική επεξεργασία της πρότασης

#### *Το τοπίο*

Η δημιουργία ενός γραμμικού φυτεμένου λόφου με ήπια πρηνή κατά μήκος της εθνικής οδού δημιουργεί την απαραίτητη απόκρυψη και προστασία για τους πεζούς, εισάγοντας την τρίτη διάσταση στον αστικό χώρο. Προτείνεται πυκνή θαμνώδης φύτευση και χαμηλή δενδρώδης από την πλευρά αυτή σε συνδυασμό με ένα χαμηλό αναλημματικό πέτρινο τοίχο για την απαραίτητη ασφάλεια και την αποφυγή των ισχυρών ανέμων της περιοχής. Παράλληλα οι χαμηλοί λόφοι επιμερίζουν τους χώρους δραστηριοτήτων δημιουργώντας ημί-ιδιωτικότητα όπου χρειάζεται παραπέμποντας στο ορεινό τοπίο που περιβάλλει τον οικισμό.

#### Διαμήκης τομή



#### Γενικό τοπογραφικό



# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

Τομή A-A



### Η διαδρομή

Η κεντρική διαδρομή-περίπατος διασχίζει όλες τις δραστηριότητες και δημιουργεί μία κυκλική πορεία συνδέοντας την πλατεία με την πεζογέφυρα και την παραποτάμια περιοχή. Ξεκινάει από το πιο αστικό κομμάτι που συνδέεται άμεσα με το Δημαρχείο οδηγώντας είτε κάτω από την εθνική οδό προς την κρεμαστή γέφυρα της Πύλης είτε στο ανατολικό άκρο της περιοχής μελέτης σε μία πιο φυσική-δασική διαμόρφωση με υψηλή δενδρώδη φύτευση. Προτείνεται στο σημείο αυτό η σύνδεση με την παραποτάμια περιοχή του Πορταϊκού μέσω μίας πεζογέφυρας-παρατηρητηρίου πάνω από την εθνική οδό ώστε να παραμείνει η σύνδεσή του με τον οικισμό και να δίνεται η δυνατότητα στον επισκέπτη να διεξάγει μια κυκλική διαδρομή από την περιοχή ανάπλασης προς τις ζώνες ιδιαίτερου φυσικού κάλους που βρίσκονται παραπλεύρως του ποταμού.



Διάγραμμα κινήσεων - Διαδρομές περιπάτου και πεζόδρομοι

# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Οι δραστηριότητες

Οι υπαίθριοι χώροι δραστηριοτήτων εκπληρώνουν τις ανάγκες του οικισμού και ενοποιούνται με τον αστικό ιστό μέσω της πεζοδρόμησης της οδού Ηρώων 1940 και των πέριξ δημοτικών οδών. Αναλυτικά προτείνεται να παραμείνει ο χώρος του μαρμάρινου αμφιθεάτρου και να ενταχθεί πλήρως στο φυσικό τοπίο, καθώς και η σύνδεσή του με τον υπαίθριο χώρο του Δημαρχείου και την επέκταση του πεζόδρομου της Ερμού έτσι ώστε να δημιουργηθεί ένας μεγάλος, κατάλληλος για τις ανάγκες του οικισμού, ευρύς χώρος εκδηλώσεων. Στο χώρο της ευρείας πλατείας που δημιουργείται τοποθετείται το μνημείο της Εθνικής αντίστασης ορίζοντας και την είσοδο στη νέα αστική ανάπλαση. Στην ανατολική πλευρά του ΟΤ62 προτείνεται η τοποθέτηση της παιδικής χαράς, σε σκιερή και προστατευμένη από τα πρανή διαμόρφωση. Ο χώρος του παιχνιδιού συνδέεται μέσω της διαδρομής περιπάτου με το στοιχείο του νερού, μία κυκλική διαμόρφωση με πίδακες νερού για παιχνίδι των παιδιών και σε άμεση οπτική επαφή με το χώρο των εκδηλώσεων αλλά και την οδό ήπιας κυκλοφορίας της οδού Ηρώων 1940. Προχωρώντας ανατολικά, προς το ΟΤ63 δημιουργείται το «δάσος», το πιο φυσικό κομμάτι της συνολικής ανάπλασης με υψηλή δενδρώδη φύτευση, στο εσωτερικό του οποίου δημιουργείται ένα «ξέφωτο» για ξεκούραση και αναψυχή με ένα μικρό αναψυκτήριο και την πρόσβαση προς τη νέα πεζογέφυρα και το παρατηρητήριο.



Διάγραμμα χρήσεων - Σημεία ενδιαφέροντος και χώροι δραστηριοτήτων

# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Η επιλογή των υλικών

Τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν στην πρόταση με σεβασμό στο σχεδιασμό μιας φυσικής προσέγγισης είναι εναρμονισμένα με την υλικότητα της περιοχής:

Στο χώρο της πλατείας και των πεζοδρομημένων τμημάτων προτείνεται κυβόλιθος από πετρώματα της περιοχής διαστάσεων 200\*100μμ. Για τη κεντρική διαδρομή προτείνεται χυτό δάπεδο από σύντριμμα πετρωμάτων της περιοχής σε γήινη απόχρωση. Στους χώρους της παιδικής χαράς ποταμίσις άμμος με το κατάλληλο υπόβαθρο εξυγίανσης. Στις λεπτομέρειες τελειωμάτων και συναρμογών, στα όρια του φυσικού εδάφους με τον πεζόδρομο και σε στοιχεία του δαπέδου τοποθετείται λευκό θραππιναριστό μάρμαρο Κοζάνης. Στο ξέφωτο ανάμεσα στο δασικό τμήμα προτείνεται πατημένο χώμα. Περιμετρικά των παρτεριών των χαρακτηριστικών πλατανιών προτείνονται λιθοδομές από πετρώματα της περιοχής που θα λειτουργούν και ως καθιστικά.



# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Αστικός εξοπλισμός

Τα καθιστικά προτείνεται να είναι μόνιμες κατασκευές ενσωματωμένες στο συνολικό σχεδιασμό και στα σημεία που υποδεικνύεται στο γενικό σχέδιο της κάτοψης.

Προτείνονται σε ύψος καθιστικού κυκλικές λιθοδομές που θα πλαισιώνουν τα εμβληματικά πλατάνια της περιοχής έτσι ώστε να εξασφαλίζεται και η σκίαση των καθημένων. Τα μαρμάρινα πεζούλια κατά μήκος του ορίου με την Ηρώων 1940 επίσης θα λειτουργούν σαν καθιστικοί χώροι στάσης, ενώ για το χώρο του ξέφωτου επιλέγονται ξύλινοι κινητοί πάγκοι που θα εξυπηρετούν το αναψυκτήριο και τις ανάγκες αναψυχής των κατοίκων.

Για το φωτισμό στα πλαίσια της συνολικής προσέγγισης ενσωμάτωσης στο τοπίο της περιοχής, προτείνεται η ανάρτηση συστοιχίας στεγανών λαμπών από ιστούς κατά μήκος της διαδρομής και στο χώρο του ξέφωτου και της παιδικής χαράς. Προτείνεται χαμηλός φωτισμός στα φυτικά πρηνή και εντοιχισμένος στο δάπεδο κρυφός φωτισμός στους πίδακες του νερού. Στο χώρο των εκδηλώσεων προτείνονται τοξοτοί ιστοί που θα καλύπτουν τις ανάγκες φωτισμού του αμφιθεάτρου. Κατά μήκος της διαδρομής προς το δασικό τμήμα προτείνονται μεταλλικές φυτεμένες πέργκολες λεπτής διατομής που θα σηματοδοτούν το πέρασμα-είσοδο από το αστικό κομμάτι στο φυσικό τμήμα της ανάπλασης. Στον κυκλικό χώρο που ενοποιεί την πλατεία με την παιδική χαρά προτείνονται πίδακες νερού, μια αναφορά στη ροή του ποταμού που τρέχει παράλληλα με τους υπαίθριους χώρους, οι οποίοι θα χρησιμοποιούνται για παιχνίδι των παιδιών αλλά και ως επέκταση-φόντο του χώρου εκδηλώσεων. Στο κέντρο του χώρου προτείνεται μια χαρακτηριστική κρήνη πουλιών.



Τομή B-B



# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

Τομή Γ-Γ



### Η επιλογή της χλωρίδας

#### Υψηλή Δενδρώδης

Το περίγραμμα των γραμμών που σχηματίζεται από τα ήδη υπάρχοντα πλατάνια ενδυναμώνεται από τα νέα προτεινόμενα είδη δέντρων. Δημιουργείται έτσι ένα μικρό δάσος με ξέφωτο, μοναδικό στα όρια του οικισμού. Οι Κουκουναριές (*Pinus pinea*) γράφουν με την αιθαλή τους κόμη μέσα στο φόντο του ακανόνιστου σχήματος των πλατάνων. Τα ύψη τους διαφέρουν ώστε να δημιουργούν τη δυναμική αυτή αντίθεση. Η Αριά (*Quercus ilex*) έχοντας σκούρο φύλλωμα και πυκνή κόμη, λειτουργεί ως κεντρικό στοιχείο εστίασης, τονισμού και αναφοράς. Τα κυπαρίσσια (*Cupressus*) δημιουργούν οξείες κορυφές και σηματοδοτούν τις εισόδους στους χώρους της ανάπλασης.

#### Δενδρώδης

Οι διαδρομές με τα τρία είδη των δένδρων (*Cercis siliquastrum*, *Citrus aurantium*) που προτείνονται συνδέουν την όαση πρασίνου με τον αστικό ιστό, τονίζοντας χαρακτηριστικά σημεία στο χώρο.



# 127K20A8

## 34

### ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

πλάτανος      νερατζιά      κουκουναριά / αριά  
κυπαρίσσι      κουτσουπιά

# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### Υψηλή Θαμνώδης

Η κατηγορία των υψηλών θάμνων λειτουργεί ως απόκρυψη της ανοιχτής χλόης από το δρόμο. Επιπλέον τα διαφορετικά χρώματα και οι υφές των θάμνων προσδίδουν ποικιλομορφία στο χώρο και υπογραμμίζουν την εποχικότητα.

### Θαμνώδης

Οι χαμηλοί θάμνοι μειώνουν/αποκλιμακώνουν τη φύτευση και καδράρουν τη θέα προς το βουνά.



● υψηλή θαμνώδης φύτευση

### Χλοοτάπητες

Στα σκιερά κομμάτια κάτω από το πλατανόδασος, περιμετρικά του χώρου, τοποθετείται η σκιάφυλλη διχόνδρα (*Dichondra repens*).

Το πάσπαλο (*Paspalum vaginatum*), που έχει επιλεγεί για την κεντρική ανοιχτή χλόη, είναι το πιο ανθεκτικό είδος στη συνεχή χρήση (πάτημα).



# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

### **Βιοκλιματικός σχεδιασμός**

Λόγω του νότιου προσανατολισμού της πλατείας οι χώροι στάσης και οι διάδρομοι κυκλοφορίας σκιάζονται με φυτεύσεις, ενώ οι περιμετρικοί λόφοι λειτουργούν ως ηχοφράγματα στο θόρυβο της εθνικής οδού. Το άνοιγμα της πλατείας προς τον αστικό ιστό και το “ξέφωτο” επιτρέπουν την ήπια ροή του αέρα, ενώ τα όρια προς το βορινό τμήμα περιορίζουν τους έντονους ανέμους της περιοχής.

### **Ηλεκτρομηχανολογικός σχεδιασμός / ενεργειακός σχεδιασμός**

Η ανταπόκριση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού στις κλιματικές συνθήκες της περιοχής επικουρείται από τον ενεργειακό σχεδιασμό των εγκαταστάσεων και των υποδομών. Οι κύριες επιλογές της μελέτης είναι: α) Υπόγειο σύστημα άρδευσης των χλοοτάπητων και προγραμματισμός με σύγχρονο λογισμικό ελέγχου υγρασίας και ηλιοφάνειας, β) Επανακυκλοφορία του νερού στα “στοιχεία νερού”, γ) Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών φωτιστικών, δ) Δεξαμενές συλλογής ομβρίων υδάτων

Για τα υπολείμματα κλάδευσης, υλοτομίας, κλπ. προτείνεται η οικολογική διαχείριση τους με τη μέθοδο της κομποστοποίησης (επιφανειακή, υπόγεια, σε σωρούς), που επιτρέπει τη φυσιολογική αποδόμηση (χώνεμα) υλικών φυτικής προέλευσης

### **Κυκλοφοριακές παρεμβάσεις / Προσβασιμότητα**

Για την καλύτερη χρήση της νέας ανάπλασης της πλατείας σε σχέση με την οδική κυκλοφορία της Πύλης, προτείνεται: α) η πεζοδρόμηση της οδού Ηρώων 1940 με ήπια κυκλοφορία σε συγκεκριμένες ώρες την ημέρα, β) η πεζοδρόμηση των κάθετων οδών που ενώνουν τις οδούς Ηρώων 1940 και Ερμού, γ) στα όρια του αδόμητου τριγωνικού οικοπέδου στο ΟΤ63 προτείνεται χώρος στάθμευσης καθώς σε τμήμα κατά μήκος της οδού Ηρώων 1940 για την άμεση εξυπηρέτηση των αναγκών των νέων διαμορφώσεων.

Η κεντρική διαδρομή που διασχίζει τη νέα ανάπλαση έχει ήπια κλίση <5% έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η απρόσκοπτη κίνηση ΑΜΕΑ στο σύνολο της διαμόρφωσης. Στην είσοδο προς το χώρο εκδηλώσεων αλλά και προς το ξέφωτο η πρόσβαση γίνεται συνεπίπεδα από τον πεζόδρομο της Ηρωων 1940.

# 127K20A834

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΠΡΟΤΑΣΗΣ:

# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ

127K20A834



© 2014 Αναπλάστης Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος

### «Η ΚΟΥΔΟΒΑ»

Η ΚΟΥΔΟΒΑ είναι η κοινή ονομασία της πλατείας Δημαρχείου στην Πύλη. Η Κουδοβά είναι η κοινή ονομασία της πλατείας Δημαρχείου στην Πύλη. Η Κουδοβά είναι η κοινή ονομασία της πλατείας Δημαρχείου στην Πύλη.



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ



Πινακίδα 1







# 127K20A834

## ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΥΛΗ



Πινακίδα 4